

MORGES

D'anciens gymnasiens sur les planches du théâtre

Les artistes qui se présentent au Festival 20 /off, au Théâtre Trois P'tits Tours, travaillent sur scène avec différentes sensibilités. Mais ils ont tous un point commun: chacun a étudié au gymnase de Morges, qui vient de célébrer ses 20 ans. Ayant pris part à la Nuit des poètes, manifestation qui a lieu une fois par an au sein de l'établissement scolaire, certains élèves ont continué dans une voie artistique.

Pour marquer cet anniversaire dans une formule «off», chapeauté par la compagnie Naphtaline et son directeur artistique, Sandro Santoro, les anciens élèves «reviennent jouer à la maison», se réjouit l'initiateur du projet, par ailleurs responsable des ateliers-théâtre sur le site de Marcelin. En effet, alors que le bâtiment se situait encore à proximité du lac, c'est au Théâtre Trois P'tits Tours que la Nuit des poètes est née.

Retour aux sources

Grâce à cet événement, des talents ont ainsi pris conscience de leur penchant pour la scène. Ce qui a le don de combler Sandro Santoro, qui espère voir d'actuels étudiants «descendre en ville» durant le Festival 20 /off, du 7 au 17 juin: «cela montre que c'est possible, que s'ils perséverent dans leur choix ils peuvent réaliser des choses comme l'ont fait Arek et Claire», actuellement au-devant de l'affiche.

Beaucoup de ces anciens élèves n'ont jamais rejoué au Théâtre Trois P'tits Tours. Ceux ayant un

spectacle au point ont tout de suite accepté. Au grand bonheur de Sandro Santoro, qui ne tombe toutefois pas dans un esprit nostalgique, dit-il dans un large sourire. «C'est super de pouvoir les accueillir ici! L'idée est de montrer la variété des choses qui se sont faites au gymnase.»

En témoigne le programme (www.naphtaline.li), qui s'ouvre avec le Florilège de la Nuit des poètes, soit quatre groupes issus de l'événement qui s'est tenu il y a quelques semaines à Marcelin, essentiellement musicaux. Mais théâtre et humour ne sont pas en reste avec les anciens. **SBI**

EN UN COUP D'ŒIL

7 JUIN, 20h30 Florilège de la Nuit des poètes (élèves actuels).

8 JUIN, 20h30 Arek; one-man-show, humour (Arek Gurunian).

9 JUIN, 20h30 Claire; musique, chanson folk (Claire Chappuis).

10 JUIN, 18h Trio Polygammes; musique classique (Lucie Mauch).

13 JUIN, 20h30 «Loiseau sans pattes»; film au cinéma Odéon, avant-première (V. Poidevin).

14 JUIN, 20h30 L'histoire de la girafe qui fait (trop) peur; danse (Katy Hernan et Adrien Rupp).

17 JUIN, 15h Compagnie Baobab; théâtre (Cendrine Belleux).



MORGES

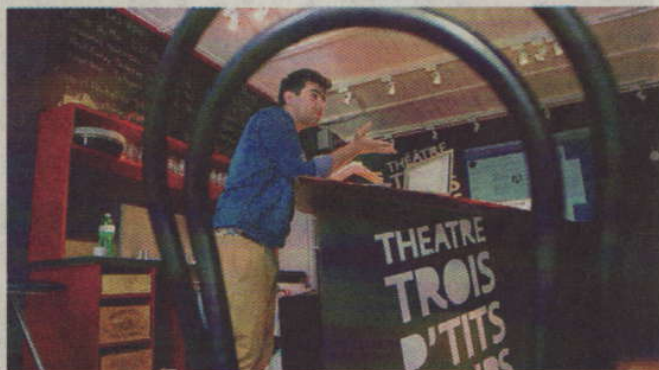
Les anciens gymnasiens au Théâtre Trois P'tits Tours

Le Festival 20/off se déroulera du 7 au 17 juin. D'anciens élèves du gymnase devenus artistes dévoileront leurs prestations au théâtre situé au Parc des Sports pour marquer les 20 ans de l'établissement scolaire. Le programme de la manifestation, lancée par Sandro Santoro (photo), est varié.

PAGE 12

ALEXIS VOELIN

La Côte / 31.05.2012



Sandro Santoro accueillera les artistes au Théâtre Trois P'tits Tours. A. VOELIN

Des talents 100% morgiens

Par Virginie Gerhard

MORGES | SCÈNE CULTURELLE

Les vingt ans du Gymnase de Morges se prolongent grâce à un festival off. D'anciens étudiants devenus artistes reviennent brûler les planches du Théâtre des Trois P'tits Tours.

Pendant sept soirées, la scène des Trois P'tits Tours va revivre des instants nostalgiques. C'est là que d'anciens élèves du Gymnase de Morges viendront partager leur art pendant le Festival 20/off. L'initiative est née dans l'esprit de Sandro Santoro, professeur d'art dramatique au Gymnase de Morges et ancien élève des lieux. «A l'époque, la Nuit des Poètes (une scène ouverte mise sur pied par les étudiants et qui perdure depuis vingt ans) avait lieu sur la scène des Trois P'tits Tours. C'est là qu'ont éclos des talents: une bonne façon de montrer aux élèves actuels qu'en persévérant, on peut vivre ses rêves et



Sandro Santoro veut montrer aux élèves du Gymnase de Morges qu'en persévérant il est possible de vivre de sa passion. Gerhard

c'est aussi une façon de poursuivre les festivités du Gymnase de Morges», explique-t-il.

I Sept soirées

La troupe de théâtre Naphtaline, dont il est aussi le directeur, a donc organisé sept soirées où d'anciens élèves devenus professionnels viendront présenter leur travail, tour à tour.

La première soirée débutera exceptionnellement avec des gymnasiens qui présenteront des spec-

tacles de danse et de musique. Les soirées suivantes, elles, seront exclusivement réservées à d'anciens élèves comme l'humoriste Arek, qui poursuit une carrière à Paris, la chanteuse Claire, qui viendra présenter son album *From dark to Bright*, des acteurs, des musiciens ou encore la créatrice d'un spectacle pour enfants. «Tous ont été élèves à Morges et ils se réjouissent beaucoup de revenir fouler les planches qui ont vu naître leur passion.» |

Programme

- Judi 7 juin**, 20 h 30: Florilège de la Nuit des Poètes
- Vendredi 8 juin**, 20 h 30: Arek (one man show, humour)
- Samedi 9 juin**, 20 h 30: Claire (musique, chanson folk)
- Dimanche 10 juin**, 18 h: Trio Polygamme (musique classique)
- Mercredi 13 juin**, 20 h 30: Valérienne Poidevin (projection d'un documentaire au Cinéma Odéon)
- Judi 14 juin**, 20 h 30: Katy Hernan et Adrien Rupp (théâtre)
- Dimanche 17 juin**, 15 h: Compagnie Baobab (théâtre pour enfants suivi d'un goûter).

➤ **Informations:** www.naphtaline.li/20off

Journal de Morges / 01.06.2012

Morges

Le Gymnase réunit les artistes qu'il a enfanté

D'anciens étudiants qui font carrière dans le monde artistique remontent sur la scène où ils ont débuté

Manon Germond

C'est un retour aux sources. «Je ne suis pas revenu sur la scène des Trois P'tits tours depuis 2007. Y retourner en tant que professionnel, c'est chouette», se réjouit Arek Gurunian. L'humoriste est l'un des sept anciens étudiants du Gymnase de Morges qui vit de son art et qui revient brûler les planches du théâtre de ses débuts dans le cadre du festival 20/OFF.

«En marge du 20e anniversaire du Gymnase de Morges (*ndlr: dont les festivités sont terminées*), j'ai repensé à ces personnes qui, en sortant du gymnase, ont décidé de suivre une voie artistique», raconte Sandro Santoro, professeur d'art dramatique au gymnase de Morges et initiateur du festival. De la même graine que ces actuels trentenaires - lui aussi est un ancien étudiant de cette école -, il trouvait important de soutenir les parcours professionnels de ses camarades: «Ce sont des artistes qui ont eu confiance et ont foncé. C'est aussi une manière de montrer que, en persévérant, c'est possible d'y arriver», confie-t-il.

«Nous retrouver sur scène redonne de la valeur à ce qui se passait à l'époque»

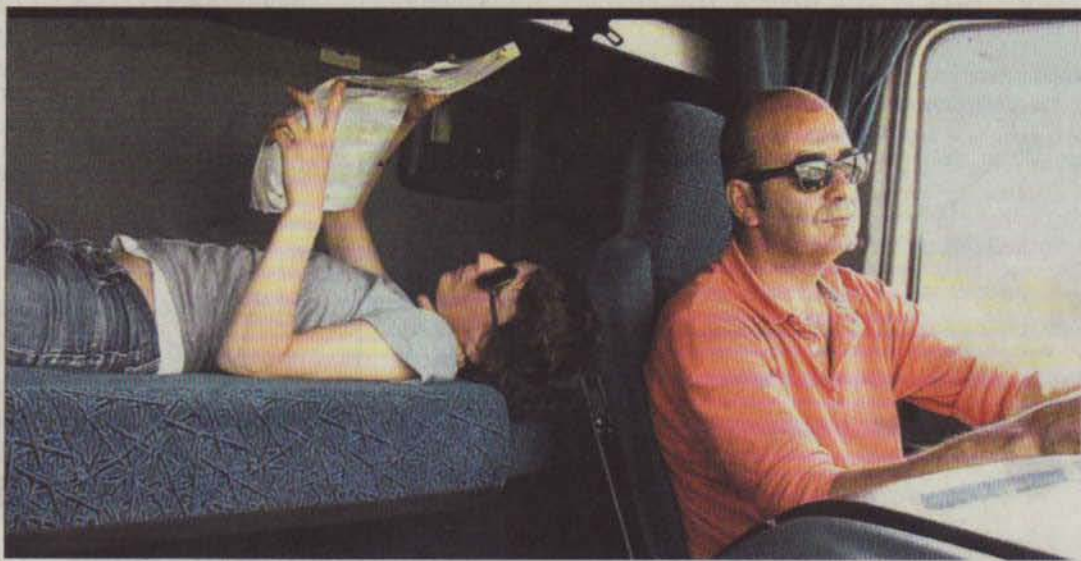
Adrien Rupp, comédien et membre de Zooscope production

Durant le festival, les anciens auront l'occasion de se rappeler les bons souvenirs de la nuit des poètes. Cette scène ouverte organisée par les gymnasiens réunissait - et réunit encore aujourd'hui - des passionnés de danse, de musique, de théâtre et d'humour. Elle a servi pour beaucoup de terreau fertile à leur créativité. «Tout le monde se connaissait. Ce n'était pas juste un délire entre adolescents. Il y avait quelque chose de spécial et un bon niveau», se souvient le comédien Adrien Rupp.

En honneur à ces soirées estudiantines, le festival débutera, demain, avec *Florilège de la nuit des poètes* qui réunira des élèves actuellement au Gymnase de Morges. Les six autres spectacles permettront, quant à eux, de découvrir le chemin parcouru par les anciens gymnasiens dans des disciplines variées (*voir ci-contre*). Le Trio Polygammes proposera des pièces de musique de chambre. Le Baobab Théâtre offre, quant à lui, une plongée dans un univers totalement déjanté destiné aux enfants. Cette atmosphère naïve et fantasque promet de séduire aussi les parents. Et dans un tout autre domaine encore: Claire Chappuis, qui a remporté la distinction culturelle de la ville de Morges en 2008 avec son ancien groupe, la Famille Bou, se produira dans un style folk inspiré de son dernier album, *From dark to bright*.

Festival 20/OFF, du 7 au 17 juin au Théâtre Trois P'tits Tours et le 13 juin au cinéma Odéon. Renseignements: www.naphtaline.li/20off.

Valérianne Poidevin, réalisatrice



Valérianne Poidevin, 30 ans, a fait ses premières armes au gymnase. Elle retient deux éléments clés de ses années d'études: les semaines spéciales consacrées au cinéma et le soutien de sa professeure, Anne Peverelli, une artiste lausannoise.

Après plusieurs années d'études à l'Ecole d'art de Lausanne (ECAL), Valérianne Poidevin jongle entre les mandats alimentaires et les projets personnels. Son premier long métrage documentaire, *L'oiseau sans pattes*, est une sorte de road

movie, dans lequel Valérianne suit son oncle, chauffeur-routier. Déjà présenté à Visions du Réel en 2012, il sera projeté dans le cadre du festival 20/OFF, mercredi prochain au Cinéma Odéon, à Morges, et à l'affiche au City-Pully. **M.G.**

Arek Gurunian, humoriste



Pour vous, la dernière nuit des poètes remonte à quand? «Laissez-moi réfléchir... ça me paraît tellement loin maintenant», se creuse les méninges, Arek Gurunian, humoriste de 34 ans. Ce Morgien, premier Suisse

couronné par le Prix François Silvant, était au gymnase entre 1997 et 2000: «A cette époque, j'avais intégré la Compagnie des Trois P'tits Tours. J'y étais avec l'énergie d'un ado, heureux de pouvoir m'exprimer sur une

scène», raconte celui qui mène actuellement une carrière entre la Suisse et la France et qui jouera son spectacle, *Comment nouer d'emblée de bonnes relations avec ses semblables*, le vendredi 8 juin, à Morges. **M.G.**

Adrien Rupp, comédien, et Katy Hernan, danseuse



«C'est stimulant de retrouver ces personnes après des années. Cela redonne de la valeur à ce qui se passait à l'époque», se réjouit le comédien Adrien Rupp. Pour l'artiste, cela ne fait aucun doute, les nuits des poètes ont nourri sa

vocation. Il y a plus d'une quinzaine d'années, il partageait déjà un coin de scène avec Katy Hernan, danseuse professionnelle. Quelques années plus tard, en 2010, le duo remportait le Premier Prix PREMIO d'encoura-

gement pour les arts de la scène, avec le spectacle au titre rocambolesque: *La loi d'interaction des points isolés dans un champ de rencontres défini ou l'histoire de la girafe qui fait (trop) peur*. A découvrir le 14 juin. **M.G.**